

O AUTORACH

Katarzyna Zielińska – miłośniczka literatury, średniowiecza i kotów. Pochodzi z Torunia. W wolnym czasie pisze, zajmuje się ogrodem i prowadzi wycieczki po swoim rodzinnym mieście. Z wykształcenia nauczyciel języka angielskiego oraz specjalista ds. PR i komunikacji społecznej. Od ośmiu lat pracuje jako specjalista sprzedaży w dużej firmie produkcyjnej. Laureatka konkursów literackich, m.in. w ramach Międzynarodowego Festiwalu Kryminału we Wrocławiu czy konkursu im. Astrid Lindgren na książkę dla dzieci organizowanego przez fundację „Cała Polska czyta dzieciom”. Pisze od zawsze, ale przez długi czas – do szuflady. Od dwóch lat dzieli się swoją twórczością ze światem.

Margota Kott – niezrzeszona indywidualistka uzależniona od literatury. Recenzentka powieści kryminalnych i thrillerów na portalu Zbrodnia w Bibliotece. Uczestniczka wielu warsztatów i kursów pisania. Autorka opowiadań *Dama z szopem* (zbiór *Kreatywne pisanie. 12 debiutów*) oraz *Twoja śmierć jest moim życiem* i *Jaskółka o bursztynowym sercu* (zbiór opowiadań *Wolność. Kocham i rozumiem*). Wyróżniona w ramach konkursu literackiego o Pióro Metatrona na Coperniconie 2018 za opowiadanie *Jedyny wampir w mieście*. Finalistka konkursu literackiego na opowiadanie kryminalne, zorganizowanego przez „Nowości: Dziennik Toruński” w 2018 roku (opowiadanie *Nie zabija się posłańca*). Autorka dwóch powieści, które czekają na wydanie.

Mateusz Górski – amator w każdej dziedzinie, którą się zajmuje: pisarz, adept kung-fu, gitarzysta klasyczny i modernistyczny, koder, underwriter, mąż i ojciec. Pisuje często, czasami dla siebie, czasami nie. Uwielbia takich pisarzy, jak Don DeLillo, Thomas Pynchon i Roberto Bolaño. Po raz pierwszy spróbował napisać kryminał, chociaż cyklicznie bierze udział w konkursach literackich. W kilku udało mu się zdobyć wyróżnienia, m.in. w Ogólnopolskim Konkursie na Opowiadanie Fantasy w ramach festiwalu Puls Literatury. Szczytowym osiągnięciem było zajęcie przed laty miejsca ex aequo z niejaką Andżeliką Kosz. Jak się później okazało, pod tym pseudonimem ukrywała się Dorota Masłowska. Śmiało twierdzi, że jego miejsce w polskiej literaturze zajął Szczepan Twardoch.

Ireneusz Bugański – absolwent fizyki technicznej na Wydziale Fizyki i Informatyki Stosowanej AGH. Obecnie prowadzi przewód doktorski na tym wydziale oraz drugi na Uniwersytecie Hokkaido w Japonii. Udział w konkursie na opowiadanie kryminalne zorganizowanym przez AGH był jego debiutem literackim. Zawsze lubił czytać książki, zwłaszcza te z dreszczykiem, ale chciał się przekonać, czy potrafi stworzyć własną historię. Jak widać – z powodzeniem.

Joanna Raj – studentka polonistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. W wolnym czasie działa w radiu studenckim swojej uczelni. Najchętniej zajmuje się tematami związanymi z kulturą i ochroną środowiska. Uwielbia pracę z językiem, dlatego poza tworzeniem materiałów dźwiękowych pisze również teksty publicystyczne. Interesuje się przede wszystkim poezją i literaturą współczesną, z naciskiem na fantastykę i science fiction. Czasem spisuje swoje przemyślenia w formie wierszy i opowiadań.

Paweł Fleszar – absolwent studiów politologicznych, dziennikarskich i medioznawczych na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 22 lat zajmuje się dziennikarstwem sportowym. Najdłużej pracował w „Tempie” i „Przeglądzie Sportowym”, poza tym w dziennikach lokalnych, „Nowinach” i „Gazecie Krakowskiej” oraz w magazynach: „Champion. Sport and More”, „futbol.pl”, „Super Volley”. Od ośmiu lat, ze zmienną intensywnością, prowadzi stronę internetową sportkrakowski.pl, gdzie relacjonuje m.in. mecze koszykarzy AGH. Jest autorem dwóch powieści kryminalnych, których akcja rozgrywa się w Krakowie. *Powódź* ukazała się jesienią nakładem Domu Wydawniczego Księży Młyn, natomiast *Wyśniona jedenastka* czeka na swojego wydawcę.

Janusz Mika – dziennikarz, publicysta, prozaik, animator kultury. Publikuje m.in. w „Dzienniku Polskim”, a w przeszłości m.in. w: „Czasie Krakowskim”, „Tygodniku Powszechnym”, „Przekroju”, wrocławskiej „Ricie Baum”, warszawskim „Teraz Rock” i wielu innych. Książkowo zadebiutował cyklem wywiadów *Obszary pokoleń* (2002). Autor powieści kryminalnej *Limeryki zbrodni* oraz licznych opowiadań: nagroda główna w ogólnopolskim konkursie warszawskiego miesięcznika „Bluszczy” (2012), wyróżnienie w konkursie „Dziennika Polskiego” (2015). W 2017 ukazał się zbiór jego opowiadań *24 na dobę*. Inne jego opowiadanie znalazło się w antologii opowiadań grozy *City 4* (Wydawnictwo Forma 2018). Miłośnik historii Krakowa i dzielnicy Krowdrza, na której terenie znajduje się Akademia Górniczo-Hutnicza.

Marta Potocka – absolwentka elektrotechniki na AGH. Obecnie mieszka w Warszawie, gdzie pracuje jako programistka. Miłośniczka nauk ścisłych, podróży, kryminałów i science fiction. W swoich tekstach stara się przewidzieć, jak będzie wyglądała bliska nam przyszłość. Debiutowała opowiadaniem *Lek* w antologii *Zabawa w Boga*. Opublikowała również opowiadanie *Flaun* w zbiorze *Skafander i melonik* oraz *Splątanie* w antologii *Rozstaje*. W internetowym magazynie „Esensja” opublikowała humorystyczny tekst *Chomik*.

Maja Kalisiewicz – studentka trzeciego roku prawa na Uniwersytecie Warszawskim. Pochodzi z Warszawy, a obecnie z rodziną mieszka w małej miejscowości pod Puszcą Kampinoską. Dzięki rodzicom, od kiedy pamięta, uwielbiała czytać książki. Udział w konkursie zorganizowanym przez AGH był jej pierwszą poważną próbą literacką, a przewodnikiem po ciekawostkach z uczelni stał pewien świeżo upieczony inżynier. Oprócz literatury kocha sport w każdej postaci, w szczególności tenis. Fascynują ją również podróże, czy to w polskie góry, czy na sam koniec świata. Wzięła udział w Rejsie Niepodległości i na pokładzie Daru Młodzieży spędziła ponad miesiąc.

Mirosław Fydrych – absolwent kulturoznawstwa oraz organizacji filmowej i telewizyjnej na Uniwersytecie Śląskim. Wieloletni dziennikarz radiowy (związany głównie z redakcją kultury Radia Katowice). Jego ulubioną formą jest wywiad, choć tworzył także felietony oraz reportaże. Do 2019 roku zajmował się wyłącznie słowem mówionym. Uwielbia humor we wszelkich odmianach – komedie, kabaret, stand-up itd. Jest finalistą Turnieju Małych Form Satyrycznych w Bogatyni (2019), zdobył wyróżnienie podczas XXI Mazowieckiego Konkursu Literackiego na fraszkę „O statuetkę Jana Kochanowskiego – Zwoleń 2019”. Poszukując konkursów satyrycznych, przypadkiem trafił na konkurs ogłoszony przez AGH. *Miraże* to pierwszy z jego tekstów, którego celem nie jest rozbawienie czytelnika.

Urszula Tokarska – studentka finansów i rachunkowości na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. W swoim dorobku literackim ma publikacje w kilku antologiach, m.in. w wydanym w 2019 roku zbiorze *Złoczyńcy w uzdrowisku 3. W wolnych chwilach uwielbia tworzyć – pisać, szkicować i wyszywać. Natchnienie czerpie z szarej codzienności, doszukując się sensacji w każdej historii. Interesuje się mitologią, szczególnie sumeryjską, gemmologią oraz kryminologią.*

Magdalena Kurc – studentka marketingu i komunikacji na Uniwersytecie Ekonomicznym. Od 6 lat mieszka w Krakowie, zakochana do reszty w krakowskim Kazimierzu. Jej największą pasją jest pisanie. Pierwsze kroki literackie stawiała już w gimnazjum, publikując na portalu Onet.pl swoje opowiadania, które były wielokrotnie polecane przez redakcję. Marzy o napisaniu i wydaniu własnej książki. Wolne chwile najchętniej spędza z przyjaciółmi bądź przy dobrej lekturze kryminalnej. Uwielbia podróżować, poznawać nowe miejsca, ludzi i ich zwyczaje. Przyjemność sprawiają jej również taniec i pieszce wędrówki po polskich górach.