

Metadane

- imię i nazwisko autora + ORCID,
 - tytuł publikacji,
 - afiliacja (pod nazwiskiem autora) w wymaganej formie:
AGH Akademia Górniczo-Hutnicza, Wydział..., Kraków (teksty w j. polskim)
AGH University of Science and Technology, Faculty..., Krakow (teksty w j. angielskim),
 - streszczenie w języku polskim i słowa kluczowe,
 - tytuł, abstract i keywords w języku angielskim.
- Standardowa długość streszczenia/abstractu – nie więcej niż około 0,5 znormalizowanej strony komputeropisu.

Objętość artykułu

Do publikacji w serii będą przyjmowane artykuły liczące od ok. 10 do ok. 20 stron komputeropisu przygotowanego zgodnie z poniższymi wytycznymi.

Jednolity w całej publikacji styl przypisów bibliograficznych: styl harwardzki Autor Rok.

Przykładowy zapis przypisów bibliograficznych:

- jeden autor: (Nowak 2019, Kowalski 2020)
- dwóch autorów: (Nowak i Kowalski 2019, Kowalski i Nowak 2020)
- więcej niż dwóch autorów: (Nowak et al. 2019)

Prace autora wydane w tym samym roku odróżnia się małymi literami po roku wydania, np. (Nowak 2019a, 2019b).

Jednolity styl bibliografii załącznikowej. Prosimy o rzetelne przygotowanie bibliografii i korzystanie przy tym ze sprawdzonych źródeł. W bibliografii załącznikowej powinny być ujęte wszystkie źródła cytowane w pracy i odwrotnie: wszystkie pozycje z bibliografii należy zacytować w tekście.

Bibliografia do przypisów w stylu harwardzkim (Autor Rok) – źródła należy szeregować alfabetycznie, a informacja o roku wydania powinna się pojawić po nazwisku autora:

- książka: Autor A., Rok wydania, *Tytuł książki*, Wydawnictwo, Miejsce wydania.
- artykuł w czasopiśmie: Autor A., Rok wydania, *Tytuł artykułu*, Pełna Nazwa Czasopisma, tom, nr (vol., no. – zgodnie z oryginałem), s. XX–YY.
- książka pod redakcją: Redaktor R. (red.), Rok wydania, *Tytuł książki*, Wydawnictwo, Miejsce wydania.
- rozdział w książce pod redakcją: Autor A., Rok wydania, *Tytuł rozdziału*, [w:] R. Redaktor (red.), *Tytuł książki*, Wydawnictwo, Miejsce wydania, s. XX–YY.
- źródło internetowe: Autor A. (lub nazwa Portalu), *Tytuł źródła internetowego*, pełny adres strony internetowej [data dostępu].

Źródła zapisane innym alfabetem niż łaćński (np. cyrylicą) należy podać zgodnie z oryginałem. Redakcja dokona transliteracji opisu źródła na alfabet łaćński.

Przygotowanie komputeropisu

Czcionka 12 pkt, interlinia 1,5 p., nagłówki numerowane do stopnia trzeciego, tzn. 1; 1.1; 1.1.1. Nagłówki nienumerowane – 12 pkt bold.

Wielkość **rysunków** w egzemplarzu autorskim powinna odpowiadać wielkości, w jakiej mają być wydrukowane w książce (standardowy format książek w Wydawnictwach AGH to B5 z polem zadruku 13 × 19 cm). Prosimy o zadbanie, by opisy na wykresach i schematach były właściwej wielkości zapewniającej czytelność. W miarę możliwości prosimy zachować jednakowy styl czcionki (krój i wielkość) opisów na rysunkach, np. Arial 10 pkt. Prosimy o rysunki o odpowiedniej do druku jakości.

Tabele muszą mieć postać edytowalną (nie obrazki).

Równania i wzory należy przygotować w edytorze równań matematycznych programu MS Word (również muszą mieć postać edytowalną). Wzory należy umieszczać w oddzielnej linii i wyjustować. Kolejne wzory powinny być numerowane, numery należy umieścić przy prawym marginesie w nawiasie okrągłym. Po każdym równaniu należy wyjaśnić zastosowaną w nim symbolikę.

Wszystkie **rysunki i tabele powinny mieć w tekście powołanie**: (rys. 1) (tab. 1) lub opisowo, np.: ...przedstawiono na rysunku 1/...zestawiono w tabeli 1.

Sposób oznaczania **list wyliczeniowych** w tekście:

- powinien być ujednoczony,
- na przykład kropki,
- zgodnie z niniejszym wzorem.

Prawa autorskie

Umieszczone w publikacji fragmenty tekstów, ilustracje i tabele pochodzące z innych dzieł są jako cudza twórczość chronione prawem autorskim. Wymagane jest wyraźne wskazanie źródła nie tylko w wykazie literatury, lecz także w podpisie pod rysunkiem, fotografią czy tabelą. Jeśli dane wykorzystanie nie spełnia kryteriów dozwolonego użytku, a w szczególności [prawa cytatu](#), konieczne jest również posiadanie zezwolenia właściciela praw autorskich przedrukowywanego fragmentu na jego wykorzystanie. Te wymogi dotyczą zarówno zaczerpnięć z dzieł polskich, jak i zagranicznych. Uzyskanie zezwolenia należy do obowiązków Autora. Brak takiej zgody oraz niepodanie źródła jest naruszeniem praw autorskich i pociąga za sobą wszelkie skutki prawne.

Zgłoszenie artykułu

Artykuły należy nadsyłać do Sekretarza serii dr. inż. Roberta Rado rado@agh.edu.pl

Należy dołączyć podpisane i zeskanowane (lub podpis elektroniczny) [oświadczenie dot. praw autorskich](#) i [zgody na publikację w repozytorium Biblioteki Głównej AGH](#). Formularze oświadczeń dostępne są na stronie: <https://www.wydawnictwoagh.pl/>